

# INTRODUCTION et ALLEGRO

*pour HARPE*

avec acc<sup>t</sup> de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.

**Très lent**  $\text{♩} = 40$

FLÛTE

CLARINETTE  
en LA

HARPE

1<sup>er</sup> VIOLON

2<sup>d</sup> VIOLON

ALTO

VIOLONCELLE

*pp expressif*

*pp expressif*

Si# { La#  
Sol#  
Fa#

*mf*

Très lent ♩ = 40

*pp expressif*

*pp expressif*

*pp expressif*

5

5

Fl.

Cl.

Harpe

(Do#4)

Vons

Alto

Celle

expressif

pp

pp expressif

Do# Sol# Fa# Mi#

8

F1.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

velle

*pp*

*pp*

*mf*

8

11

F1.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

velle

*pp*

*pp*

*mf*

*glissando Ad libitum*

8

Ut<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Fa<sup>b</sup>

1 Moins lent ♩ = 50

*pp*

*pp*

6

6

Moins lent ♩ = 50

*pp*

*pizz.*

*pp*

6

6

Solo

*p expressif*

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

Accélerez

Accélerez

*p*

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

## Modérément animé

Fl. *f*

Cl. *f*

Harpe *f* Sol b

Vons *f* Modérément animé *passionato* 3 3

Alto *mp* *f* *passionato* 3 3

Velle *f*

Fl.

Cl.

Harpe

Vons 3 3

Alto 3 3

Velle 3 3

Fl. *Rall.*

Cl. *Rall.*

Harpe *dim.*

vions *Rall.*

Alto *dim.*

vcelle *Rall.*

Fl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Harpe

vions *pp* *express.*

Alto *p*

vcelle *p*

**2** Allegro

Fl.

Cl.

Harpe

*le chant en dehors*

*p*

*M. G.*

Fa# -

**Allegro**

vons

*pp*

Alto

*pp*

velle

*pp*

31

Fl.

Cl.

Harpe

*m. g.*

*(b)*

*m. g.*

vons

Alto

velle



35

Fl.

Cl.

Harpe

(La#)

(Do#)

(Do#)

m.d.

m.d.

vons

Alto

velle

40

Fl.

Cl.

Harpe

(Do#)

2 3 4

8

4

4 3 2 1

p

(b)

vons

Alto

velle

3

Fl. *p*

Cl. *p*

Harpe *Ut b* *p*

Vons *pizz.* *p*

Alto *p*

velle *p*

50

Fl. *p*

Cl. *p* *expressif* *pp*

Harpe *expressif* *p*

Vons *p* *arco* *pp*

Alto *p* *pp*

velle *p* *pizz.* *p*

*Reh* *Lab*  
*Ut* *Sol#*  
*Fa*



4

Fl.

pp

Cl.

pp

Harpe

p

Ré b  
Sol b

vons

p

Alto

p

velle

mf

p

mf

arco

Cédez

a Tempo

61

Fl.

pp

Cl.

les harmoniques un peu marqués

Harpe

pp

Cédez

a Tempo

vons

pp

Alto

pp

velle

pp

plzz.

pp

66

Fl. 5

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*mf*

*arco*  
*mf*

70

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

73

73

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

Velle

77

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alt

Velle

6

*f* *mp* *mf* *pizz.*

{Fab} {Sol#} {Mi#}  
{Reb} {Sol#} {Do#}

87

[illegible]

87

Fl.

Cl.

Harpe

(Do b Ré q Si q)

vons

vells

Alto

7

*pp*

*pp*

*mf*

*glissando*

*pizz.*

*pizz.*

*arco*

*p*

*p*

*p*

*p*

92

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *mf* *glissando*

(Mi $\flat$  Sol $\flat$   
Si $\flat$  Ré $\flat$  Fa $\sharp$ )

vons *mf* *p*

Alto *p*

velte *p*

97

8 Un peu plus lent

Fl.

Cl.

Harpe *mp* *retenu*

Un peu plus lent  
Sourdine  
arco

vons *pp* *expressif*  
Sourdine *(pizz.)*  
*pp*

Alto *pp* *expressif*  
Sourdine *(pizz.)*

velte *pp* *Sourdine*

Fl.

Cl.

Harpe

*p expressif*

La b

vons

Alto

velle

Fl.

Cl.

Harpe

*pp*

*pp*

Fa b

Fa b

*pp express.*

vons

*p*

*arco*

*p*

*pizz.*

*pp*

Alto

velle



9

Fl. *retenu*

Cl. *p*

Harpe

vons *sur la touche pp*

Alto *sur la touche pp*

velle *arco (b)*

121

Presque lent

10 Revenez au mouv<sup>t</sup>

Fl. *pp*

Cl. *p*

Harpe *pp*

vons *ôtez la Sourdine*

Alto *pizz. ôtez la Sourdine pp*

velle *pp*

*Revenez au mouv<sup>t</sup>*

**a Tempo**

Fl.

Cl.

Harpe

*glissando*

Sol $\flat$   
Si $\flat$

**a Tempo**

pizz. arco

vions

Alto

velle

pizz.

*p*

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

Velle

*glissando*

Sol  $\flat$   
Si  $\flat$

*arco*

*pizz.*

*p*

## Très peu retenu

Fl.

Cl.

Harpe

Ré  
Do

Très peu retenu

arco

vons

Alto

velle

Fl.

Cl.

Harpe

Rall.

vons

Alto

velle

## 12 a Tempo

Fl. *mp* *pp*

Cl. *mp* *pp*

Harpe *Si#* *glissando* *Ad libitum* *Si b* *mf*

*a Tempo*

vons *pizz.* *p*

Alto *pizz.* *p*

velle *pizz.* *p* *mf*

*en effleurant la corde*

## 150

Fl. *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp*

Harpe *pp* *mf*

vous *arco* *p* *pizz.* *p*

Alto *arco* *p* *pizz.* *p*

velle *(pizz.)* *p* *mf*

Fl. *pp* *retenu*

Cl. *pp.* *p*

Harpe La  $\flat$   
Ré  $\flat$

Vons *arco* *p* *arco* *p* *retenu*

Alto *arco* *p* *arco*

Velle *p*

## a Tempo

Fl. *p*

Cl. *p*

Harpe *mf expressif*

Vons *a Tempo* *pizz.* *p*

Alto *pizz.*

Velle *pizz.*

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

velle

4<sup>e</sup> Corde

*p*

pizz.

*p*

accélérez jusqu'au Très animé

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

velle

*p*

*p*

*p*

arco

*p expressif*

accélérez jusqu'au Très animé



179

15

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

velle

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

185

Fl.

Cl.

Harpe

Vons

Alto

velle

191

16

Fl. *f*

Cl. *f*

Harpe

Vons *f* arco *f*

Alto *f*

vello *f*

195

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Harpe

Vons *ff*

Alto *ff*

vello *ff*



Fl.  
Cl.  
Harpe  
Vions  
Alto  
Velle

*Cadenza*  
*rubato*  
*ff*

Harpe

Harpe

*Lent*

Harpe

*pp glissando*  
*Très lent*  
*8*

Ré# Réb Mi♭ {La♯ {Do#  
La♭ {Fa♭ {Do#  
Mi♭ Sol♯ Ré♯

Harpe

*m.d.*  
*8*

Ré♭

Harpe

216

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*pp*

*pp*

*arco*

221

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

19



226

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

ôtez la Sourdine

ôtez la Sourdine

ôtez la Sourdine

ôtez la Sourdine

230

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

20

*p*

234

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p* *ff* *ff* *ff*

Ré b

8

238

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*f* *f* *f* *f*

La b (Ré b)

8

21

Fl.

Cl.

Harpe

La b

Ré b

vons

Alto

velle

*mf*

*p*

*p*

*pizz.*

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*arco*

*mf*

Fl.

Cl.

le chant en dehors

Harpe

*p*

pizz.

*p*

Vous

*p*

Alto

*p*

velle

*p*

Fl.

*p*

Cl.

*p*

Harpe

*p*

Do #  
La #

arco

*p*

Vous

pizz.

*p*

Alto

*p*

velle

pizz.

*p*

Fl.

Cl.

Harpe

Mi $\flat$  Fa $\sharp$  Sol $\flat$

vons

Alto

velle

*mf*

*f*

*p*

Ré $\sharp$   
Do $\flat$   
Si $\flat$

23

Fl.

Cl.

Harpe

La $\flat$   
Mi $\flat$

Ré $\sharp$  La $\flat$  Sol $\sharp$   
Fa $\sharp$  Mi $\sharp$

vons

Alto

velle

*mf*

*f*

*p*

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f* *p*

Harpe *f*

Vons *f* *ff* *p*

Alto *f* *ff* *p*

Velle *ff* *p*

Fl. *retenu* *pp* **24** a Tempo (più vivo)

Cl. *pp*

Harpe *p*

Vons *retenu* *a Tempo (più vivo)* *pizz.* *p* *(pizz.)* *p*

Alto *retenu* *a Tempo (più vivo)* *pizz.* *p* *(pizz.)* *p*

Velle *retenu* *a Tempo (più vivo)* *pizz.* *p* *(pizz.)* *p*



281

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p*

*p*

*p*

*p*

286

25

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p*

*o*

*o*

Fl. *f*

Cl. *f*

Harpe

vons *arco*

Alto *arco* *decresc.*

velle *decresc.*

26 *a Tempo*

Fl. *retenu* *ppp*

Cl. *p* *ppp*

Harpe *p*

vons *retenu pizz.* *a Tempo* *mf* *p*

Alto *mf* *pizz.* *p*

velle *mf* *arco* *p*

Fl. 27

Cl.

Harpe

vons

Alto

veille

*p*

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

veille

*mf* *f* *f*

*accélérez*

*arco*

311

311

8

Fl.

Cl.

8

Harpe

Vions

Alto

celle

315

28

## Animé

[illegible]

319

8

F1.

Cl.

Harpe

VONS

Alto

vcllo

This image shows a page from a musical score, specifically measures 8 through 11. The score is for a piece titled "VONS" by Debussy. It features six staves: Flute 1 (F1.), Clarinet (Cl.), Harp (Harpe), Violins (VONS), Alto, and Violoncello (vcllo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is characterized by Debussy's signature style, with flowing, arpeggiated figures in the strings and harp, and more melodic lines in the woodwinds. The measures are numbered 8, 9, 10, and 11 at the top. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

323

8-1

Fl.

Cl.

Harpe

Fa #

La #

ff

glissando

pizz.

ff

pizz.

ff

pizz.

ff

pizz.

ff

8-1